TANGRAM TEATRO TORINO

V. Don Orione 5 - 10141 Torino Tel. e fax 011 - 33.86.98
P.Iva 06875150010 – cf 97537330017 e- mail: torino@tangramteatro.it www.tangramteatro.it

Curriculum della direzione artistica

Aggiornati al 31 dicembre 2019

IVANA FERRI - direttore artistico
BRUNO MARIA FERRARO condirettore artistico e direttore organizzativo

Ivana Ferri (all'anagrafe Ornella Furini)

Regista teatrale, dirige il CENTRO DI DIDATTICA TEATRALE di TORINO. Dopo alcune esperienze all'estero ha al suo attivo una lunga attività come docente di tecniche di immedesimazione e recitazione. E' diplomata alla Scuola di recitazione del Teatro Nuovo di Torino diretta da Massimo Scaglione.
Lavora nel campo dell'architettura, collaborando con Gabetti e Isola e fonda con Bruno Maria Ferraro Tangram Teatro nel 1990.
1991 Per Teatro Estate cura la regìa dell'allestimento MACBETH di William Shakespeare con Mauro Stante, Francesca Rizzotti , Ariella Beddini, Bruno Maria Ferraro
1992 Regìa de IL DIALOGO NELLA PALUDE di Marguerite Yourcenar con Mauro Stante e Barbara Altissimo
1993 E' la regista dello spettacolo FEDRA di Jean Racine con Claudia Penoni, Patrizia Pozzi, BM Ferraro, e Mauro Stante prodotto per Tangram Teatro Torino. Assume la direzione artistica del Festival DOLCEACQUA TEATRO dove collabora con Paolo Poli, Antonio Ballista e Paola Borboni.
1995 Una lunga attività laboratoriale porta alla messa in scena di STRAVAGANZA di Dacia Maraini. Collabora direttamente con l'autrice e realizza uno spettacolo particolare sul tema della legge 180 (Legge Basaglia) che ottiene ottime recensioni e un grande riscontro di pubblico. Il debutto avviene nell'ex Ospedale Psichiatrico di Collegnoin collaborazione con le strutture ancora operative e alla presenza dell'autrice Dacia Maraini. Nella stagione seguente lo spettacolo sarà presente nel cartellone Teatro Stabile di Torino. Per il Comune di Torino mette in scena in scena IL PALAZZO DEGLI SPIRITI prodotto per Identità e differenza coordinata da Luca Ronconi
1996 Con Bruno Maria Ferraro e Silvia Francia de La Stampa è nel comitato promotore del Concorso Nazionale PROVA D'ATTORE che fino al 2008 porterà sul palcoscenico del Teatro Gobetti e del Teatro Carignano una selezione dei migliori talenti usciti dalle accademie di recitazione italiane. Assume, sempre con Bruno Maria Ferraro la direzione di Teatro Festival che ha luogo a Sauze d'Oulx (TO), in quel contesto mette in scena lo spettacolo BELLEZZA ORSINI con Patrizia Pozzi
1997 Apre la sala teatrale denominata Tangram Teatro a Torino che ospita nella propria programmazione il teatro di innovazione più qualificato dell'area del torinese tra cui Laboratorio Teatro Settimo. Collabora alla messa in scena di RICORDANDO TECNO IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
1998 Mette in scena CIO' CHE VIDE IL MAGGIORDOMO di Joe Orton e prosegue un'intensa attività didattica anche come docente di recitazione.
1999 Mette in scena e d è sua la costruzione drammaturgica dello spettacolo FDA BOCCA DI ROSA E ALTRE STORIE un omaggio a Fabrizio De André che conterà più di 16 anni di repliche in tutta Italia con teatri sempre esauriti e tre tournée in Svizzera.
2000 Con Dacia Maraini allestisce FARE TEATRO in colalborazione con Rizzoli Editore in concomitanza con l'uscita del libro. Lo spettacolo vede in scena Luisa Ziliotto e Mauro Stante.
2003 Collabora con lo scrittore Claudio Magris alla realizzazione di una serata nella quale mette in scena il testo inedito ESSERE GIA' STATI con Fabrizio Bava. Collabora con la poetessa Alda Merini e mette in scena un percorso sulle sue poesie UNA SOTTILE LINEA D'OMBRA con l'interpretazione di Eliana Cantone e Paola Chiama
2004 Con la Fondazione Giorgio Gaber e il Teatro Stabile di Torino collabora alla realizzazione di due spettacoli, abbinati ad una mostra e ad un film in ricordo di Giorgio Gaber. PICCOLI SPOSTAMENTI DEL CUORE e LA LIBERTA' NON E'… con Lucilla Giagnoni.
2005 In collaborazione con il Teatro Stabile di Torino progetta il ciclo LA DIVINA COMMEDIA A

TEATRO in collaborazione con Valeriano Gialli, Lucilla Giagnoni, Vincenzo Jacomuzzi e la scuola Holden. Collabora alla messa in scena de L'INFERNO DI DANTE con Silvia Battaglio presentato in prima alla Cavallerizza Reale di Torino. Lo spettacolo è il risultato di un lavoro di ricerca condotto con il Centro Studi Danteschi di Ravenna.

2006 Prosegue l'attività in insegnamento e collabora all'allestimento OFELIA di e con Silvia Battaglio che debtutta nella stagione del Teatro Stabile di Torino

2007 Realizza IL VIAGGIO DI ULISSE con il Teatro Stabile di Torino. Lo spettacolo che porta in scena 20 attori e danzatori viene rappresentato nel Maneggio della Cavallerizza Reale ed è programmato per la stagione dello stabile torinese.

2008 Mette in scena una pièce tratta da LA BUONA NOVELLA di Fabrizio De André e dai Vangeli Apocrifi. E' uno spettacolo di teatro musicale realizzato in collaborazione con il gruppo rock Supershock e che si avvale dell'interpretazione di Bruno Maria Ferraro

2009 Viene commissionato da MiTo Settembre Musica un ricordo di Fabrizio De André a 10 anni dalla scomparsa. Realizza lo spettacolo UNA GOCCIA DI SPLENDORE con Laura Curino e Gigi Venegoni e porta al Piccolo Regio di Tornio lo spettacolo LA BUONA NOVELLA. Per la rassegna Elogio alla Follia che dirige collabora con la compagnia di danza Abbondanza e Bertoni. Nello stesso ambito ospita un incontro con la giornalista Giuliana Sgrena.

2010 Assume la direzione del FESTIVAL DI TEATRO nell'ambito del quale collabora con Paolo Hendel, Bruno Gambarotta e la compagnia di Emma Dante. Con il prof. Vincenzo Jacomuzzi è allestisce una "serie teatrale" denominata L'ORLANDO FURIOSO A PUNTATE. E' un percorso di narrazione teatrale con musica della grande letteratura europea raccontata a puntate che ha come obiettivo la fidelizzazione e la ricerca di nuovo pubblico. Con il ciclo LA FRAGILITA' DELL'EROE si chiude dopo 10 edizioni la rassegna ELOGIO ALLA FOLLIA che ha diretto

2011 Cura la regìa dello spettacolo LA STORIA SIAMO NOI percorso nella canzone d'autore per raccontare i 150 dell'unità di Italia. Lo spettacolo, con scene e luci di Lucio Diana, vede la partecipazione di Valentina Mitola, Paolo Cipriano, Alan Brunetta e la partecipazione straordinaria di Bruno Gambarotta. Vincitore del bando indetto dalla Regione Piemonte per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità di Italia. Il Presidente della Repubblica conferisce allo spettacolo la medaglia di Rappresentanza della Repubblica italiana in segno riconoscimento e condivisione dei valori trattati dallo spettacolo. Unanimi i consensi di pubblico e critica. Con Vincenzo Jacomuzzi e Bruno Maria Ferraro produce di una "serie teatrale" denominata L'ODISSEA A PUNTATE. Con il prof. Guido Montanari del Politecnico di Torino porta in scena lo spettacolo OLTRE IL CONFINE sempre legato alle celebrazioni dei 150 anni e finalizzato alla divulgazione della storia del traforo del Fréjus.

2012 E' la regista di un successivo spettacolo di teatro-canzone. VARIAZIONI SUL CANTICO DEI CANTICI porta in scena un percorso letterario e musicale alla ricerca del significato profondo della parola amore. Il debutto dello spettacolo di cui è interprete a fianco di due giovani attori (Daniela Pisci e Luca Molinari) Bruno Maria Ferraro, debutta abbinato ad prologo con l'intervento di Padre Enzo Bianchi alla Chiesa di San Filippo davanti a 1.400 spettatori. E' sua l'ideazione di MALDIPALCO progetto condiviso con le giovani compagnie professionali del territorio dedicato alle start-up. Il progetto ha il riconoscimento ed il sostegno della Città di Torino e della Fondazione CRT.

2013 Debutta, con la sua messa in scena al Teatro Carignano di Torino uno spettacolo prodotto in collaborazione con la Fondazione Gaber di Milano. Qualcuno era… GIORGIO GABER. Lo spettacolo ottiene un ampio consenso di critica e viene inserito l'anno successivo nella stagione del Teatro Stabile di Torino. Con Valter Malosti, Laura Curino e Lucilla Giagnoni allestisce al Teatro Carignano di Torino L'AMORE RUBATO di Dacia Maraini. Lo spettacolo ha il plauso ed il saluto del presidente della Camera On. Laura Boldrini. Collabora con Roberto Vecchioni ad uno "speciale" in teatro sul cantautore che viene ripreso da L'ESTATE IN DIRETTA di RAI 1. Ospita nel festival che

dirige Alessio Boni e Marcello Prayer. Dirige lo spettacolo PASSI AFFRETTATI con Patrizia Pozzi, evento conclusivo di un lungo percorso sul tema della lotta alla violenza sulle donne e al femminicidio.
2014 Con lo psichiatra Vittorino Andreoli scrive e dirige PETER PAN E LA FATICA DI CRESCERE. Lo spettacolo prodotto per Torino Spiritualità va in scena al Teatro Carignano di Torino con Patrizia Pozzi e Roberta Bacciolo. Con Roberto Vecchioni porta in scena SOGNA RAGAZZO SOGNA percorso teatrale e musicale sul tema del difficile ricambio generazionale. L'allestimento commissionato da MiTo Settembre Musica Festival Internazionale di Musica tra Milano e Torino va in scena al teatro Carignano di Torino e al Teatro Carcano di Milano. Collabora come direttore artistico di FESTIVAL TEATRO & LETTERATURA con l'attore Giancarlo Giannini e con il m° Giovanni Bellucci, ospita produzioni di Emma Dante, Eugenio Allegri ed è in scena con Ugo Gregoretti in una serata in ricordo di Luigi Firpo. Con Laura Curino e altri, mette in scena IL DECAMERONE curato dal prof. Vincenzo Jacomuzzi. Con Bruno Gambarotta e Alessandra Comazzi dirige LA TV CHE MI PIACE piece dedicata ai 60 anni della Televisione italiana. Va in scena commissionato dal Circolo dei Lettori di Torino VIA DEL CAMPO E DINTORNI evoluzione sempre riconducibile al teatro-canzone del lavoro su Fabrizio De André con Rosalba Legato e Gigi Venegoni.
2015 Mette in scena Lucrezia Borgia per l'interpretazione di Monica Guerritore e collabora al ciclo di narrazione scenica I promessi Sposi a Puntate con Vincenzo Jacomuzzi. E' l'ideatrice di una rassegna teatrale denominata Meravigliosa Creatura sulle risorse delle donne nella nostra società. L'apertura è un incontro tra scienza e teatro a cui partecipano Luciana Littizzetto, e la prof.ssa Anna Sapino membro del Consiglio Superiore di Sanità.
2016 Con il circolo dei lettori di Torino mette in scena un ciclo di spettacoli sull'Orlando Furioso Iin collaborazione con il prof. Vincenzo Jacomuzzi. Riprende con Laura Curino lo spettacolo MARGHERITA HACK UNA STELLA INFINITA. Cura la regìa di una serata spettacolo al Teatro carignano denominata Emphasis per l'ambiente in collaborazione con l'Università di Torino e nell'ambito del progetto Europeo Horizon 2020 che vede la partecipazione di Laura Curino, Bruno Maria Ferraro, Lamberto Vallarinoi Gancia, Claudia Penoni e l'archistar WILLIAM MCDONOUGH. Dacia Maraini le concede l'esclusiva per la trasposizione teatrale dell'ultimo romanzo edito da Rizzoli LA BAMBINA E IL SOGNATORE. Una prima sessione di prove dà luogo all'anteprima che viene presentata in apertura del Festival nazionale Teatro & Letteratura. Con Dacia maraini nel medesimo ambito organizza e conduce l'incontro Love Holidays. Firma la messa in scena di LUPUS IN FABULA, spettacolo evento con Paolo Hendel e Bruno Maria Ferraro per l'apertura del Festival Torino Spiritualità al Teatro Carignano di Torino.
Nel 2017 dirige l'allestimento RESPIRO realizzato all'interno del progetto europeo Emphasis e che debutta al Teatro Carignano di Torino con Laura Curino, Bruno Maria Ferraro, Paola Giglio, Andrea Fazzari. Viene confermata alla direzione artistica del Festival Teatro & Letteratura dove cura la programmazione che si apre con il debutto assoluto di UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO con Massimo Dapporto e la regìa di Fabrizio Coniglio. Programma all'interno della manifestazione un Focus sull'ambiente che vede tra gli altri la partecipazione di Luca Mercalli e del prof. Matteo Garbelotto della Barcleley Universitu (USA). Realizza MaldiPalco 2017 a cui collaborano Saverio La Ruina, Mariangela Gualtieri, Ilaria Drago. Sta attualmente lavorando sulla trasposizione per il teatro del romanzo di Alessandro Perissinotto QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE che debutterà nel 2018 nella programmazione del Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale. Nel 2018 Cura la revisione drammaturgica e dirige lo spettacolo TORINO 1968 1978 QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE tratto dal romanzo di Alessandro Perissinotto realizzato nella stagione del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale. Lo spettacolo, circuitato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, genera lo spin off al Polo del '900 a cui partecipano Alessandro Perissinotto e Alessandra Comazzi e Paolo Crepet. Dirige il Festival Teatro & Letteratura che ha come sede principale il Forte di Exilles

ospitando tra gli altri artisti come Lella Costa e Paolo Hendel. Coordina il progetto MaldiPalco 2018 che vede la partecipazione di Roberto Latini. Scrive e dirige al Teatro Carignano di Torino Windblow La poesia della terra con Massimo Germini, Celeste Gugliandolo, Bruno Maria Ferraro, Patrizia Pozzi. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino per Agroinnova Centro di Competenza dell'Università di Torino nell'ambito del progetto europeo Emphasis Horizon 2020. Continua nel frattempo a circuitazione sul territorio italiano del suo spettacolo MARGHERITA HACK UNA STELLA INFINITA portato in scena da Laura Curino.
Il 2019 vede la circuitazione di due suoi spettacoli QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE e MARGHERITA HACK UNA STELLA INFINITA. Prosegue il lavoro di direzione artistica del Festival Teatro & Letteratura dove ospita tra gli altri Neri Marcoré, Matthias Martelli, Laura Curino, Bruno Gambarotta. In quell'ambito riallestisce lo spettacolo Windblow con il nuovo titolo ATTENPOI AL LUPO con Patrizia Pozzi, Celeste Gugliandolo e Bruno Maria Ferraro. Organizza l'incontro teatrale con l'architetto svedese Akan Dilani in collaborazione con Agroinnova Centro di Competenza dell'Università di Torino e collabora con la prof.ssa Lodovica Gullino ad un reading tratto dal libro Angelo il dottore dei fiori. Questo evento diventa il prologo dell'allesimento dello spettacolo IL DOTTR FIORI presentato al Teatro Carignano di Torino con Laura Curino, Bruno Maria Ferraro e Cleste Gugliandolo e la collaborazione musicale di Massimo Germini. Per il roetto MaldiPalco è impegnata nella selezione dei giovani artisti under 32 e segue gli allestimenti dei quattro selezionati. Programma inoltre eventi e spettacoli che hanno come protagonisti, Ettore Bassi, Laura Curino, Fabrizio Coniglio e Alessia Giuliani.

Aggiornato al 31 dicembre 2019

Bruno Maria Ferraro è nato a Torino il 24 luglio 1957.

Attore e musicista, si è diplomato alla Scuola d'Arte Drammatica di Torino diretta da **Franco Passatore** e al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino in Didattica della musica e direzione di coro.
Ha studiato con **Gianni Mantesi** (recitazione) **Adolfo Fenoglio** (recitazione) **Iginio Bonazzi** (dizione e uso della voce) **Alberto Jona** (canto). Ha frequentato i corsi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia Chigiana di Siena sulla trascrizione delle antiche intavolature.

1976-79 E' tra i fondatori con **Cantovivo** e altri gruppi di musica popolare della Cooperativa Musicale Torino Uno. Studia chitarra classica sotto la guida di Dora **Filippone**. E' speaker ufficiale di Radio Radicale

1979 Entra a far parte dell' **Antidogma Art Ensemble** di Torino e collabora all'organizzazione del Festival di Antidogma musica. Intraprende lo studio del violino con il m° **Enrico Massimino**. Partecipa come chitarrista aggiunto e percussionista ad alcuni concerti di musica contemporanea al Conservatorio di Torino.

1980 Con Antidogma musica partecipa come percussionista ad una tournée in Cecoslovacchia. Intraprende nel frattempo lo studio del mandolino sotto la guida del m° **Ugo Orlandi**. Cura le trascrizioni per un ciclo di concerti di musica antica diretti da **Guido Guida** ed interpretati dal soprano **Judith Blazer**.
1981 Sotto la guida del M° **Gianandrea Gavazzeni** è scritturato dal Teatro Regio di Torino come mandolinista in palcoscenico per l'opera Otello di Giuseppe Verdi (tra gli interpreti ***Raina Kabaivanska***).
A Londra compie un approfondito studio sul repertorio mandolinistico colto napoletano del XVIII sec. contribuendo alla riscoperta di testi musicali di Cauciello, Leone ecc. e portandoli in tournée abbinati a composizioni originali di Vivaldi e Beethoven.

1982-1984 Affianca l'attività di insegnamento della musica agli studi sulla recitazione.

1984 Debutta in teatro ne LE NOZZE DI FIGARO di Beaumarchais per la regìa di **Flavio Ambrosini**. E' conduttore di programmi radiofonici su un network privato

1985 Si diploma alla Scuola d'arte drammatica ottenendo una menzione speciale dal critico di Stampa Sera **Piero Perona** per l'interpretazione di Democoo ne La Guerra di Troia non si Farà diretta da **Gianni Mantesi**.
Lo stesso Mantesi lo vuole poi nell'allestimento professionale del lavoro a Milano per la Compagnia l'Abaco con **Grazia Migneco**, **Enrico Bertorelli**, **Maurizio Scattorin**, **Augusto Di Bono**. Sempre nell'anno entra a far parte della Compagnia del Teatro Nuovo di Torino. Per la Comunità Ebraica di Torino partecipa alla celebrazione dei Cantacronache con **Fausto Amodei** e **Sergio Liberovici**.

1986 E' scritturato come attore solo, dalla Compagnia Marionette Lupi per PIETRO MICCA con la regìa di **Filippo Crivelli** spettacolo rappresentato tra Torino e Roma. Il primo ruolo da protagonista assoluto arriva nella produzione del Teatro Nuovo di Torino CURIOSA REPLICA DI UNA STORIA ACCADUTA testo di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini** con **Rosalba Legato** diretto da Gianni Mantesi. Nell'estate debutta per Dolceacqua Teatro in Processo per Magia di Francesco Della Corte nel ruolo del protagonista Apuleio di Madaura. Lo spettacolo ha la regia di **Adalberto Maria Tosco** e viene rappresentato nella suggestiva cornice del Castello dei Doria a Dolceacqua (IM). E' protagonista del cortometraggio IL CASO tratto da Borges di **Luca Gasparini** e **Guido Chiesa** e diretto da Luca Gasparini con **Michela Zio** presentato al Torino Film Festival prodotto da Cooperativa 28 Dicembre e Memoria Enterprise
1987 E' Ligurio in MANDRAGOLA di Nicolò Machiavelli per la regìa di Adalberto Maria Tosco coproduzione Teatro Nuovo- Dolceacqua Teatro. Nello spettacolo cura anche la revisione delle musiche originali di Philippe Verdelot (XVI sec.)e a lui è affidata l'esecuzione come cantante e liutista. Collabora con **Marcello Craveri** alla realizzazione dello spettacolo diretto sempre da AM Tosco BELLEZZA ORSINI è protagonista nel ruolo dell'inquisitore con l'attrice **Mirton Vajani**. E' docente (fino al 1992) di dizione e uso

della voce e recitazione nella scuola del teatro Nuovo di Torino diretta da **Enza Giovine** con la quale cura la messa in scena di moltissimi saggi finali al Teatro Nuovo (Sala Valentino) e al Teatro Alfieri di Torino. E' San Giuseppe nel Gelindo, sacra rappresentazione popolare messa in scena per la regia di **Girolamo Angione** e Gian Mesturino.

1988 E' nel cast di TRAPPOLA PER TOPI di Aghata Cristie prodotto da Torino Spettacoli per la regia di **Adolfo Fenoglio** con **Enza Giovine Claudio Parachinetto** e **Donato Sbodio**. Con **Anna Bolens** è tra i protagonisti dello spettacolo su testi sacri Eloi Eloi Lama Sabactani per la regia di Girolamo Angione. Su PRIMANTENNA conduce la trasmissione IL SOLE E LA LUNA. E' protagonista con **Duilio Del Prete** di DON BOSCO coproduzione Asti Teatro- Torino Spettacoli per il centenario della morte. Lo spettacolo messo in scena ad Asti con un cast di 120 tra attori e comparse riscuote un ottimo successo di pubblico e critica. Sotto la guida di Enza Giovine è il protagonista maschile de I DIALOGHI DELLE CARMELITANE di Georges Bernanos realizzato con la regìa della stessa Giovine per Torino Spettacoli

1989 E' il protagonista con **Roberto Scappin** della pièce di Michel De Ghelderode ESCURIAL con la quale ottiene un ottimo consenso di critica e che debutta al Festival di Asti Teatro. Prosegue l'attività di speaker e dà la voce ad uno spot animato con protagonista **Angela Finocchiaro**. E' coprotagonista con **Aurora Bianchi** di uno spettacolo sull'operetta prodotta da Dolceacqua Teatro

1990 Con Ivana Ferri fonda Tangram Teatro che inizialmente si occupa di didattica. Prosegue quindi l'attività di insegnamento. E' testimonial di una campagna pubblicitaria della Provincia di Torino. Dirige lo spettacolo DIO di Woody Allen prodotto da Torino Spettacoli con **Mario Nosengo** e **Maria Teresa Giarratano**

1991 Per Teatro Estate è protagonista dell'allestimento MACBETH di William Shakespeare per la regìa di **Ivana Ferri** con **Francesca Rizzotti** e **Ariella Beddini**

1992 Con Ivana Ferri prende la direzione artistica del festival Dolceacqua Teatro ed è protagonista de IL DIALOGO NELLA PALUDE di Marguerite Yourcenar diretto da Ivana Ferri con **Mauro Stante** e **Barbara Altissimo**

1993 E' Teseo in FEDRA di Jean Racine diretta da Ivana Ferri con **Claudia Penoni**, **Patrizia Pozzi** e Mauro Stante e prodotta per Tangram Teatro Torino. Come direttore artistico ospita al Festival **Paolo Poli**, **Antonio Ballista** e **Paola Borboni**. E' in tournée in Portogallo per l'ambasciata italiana come voce recitante in un programma di musiche per voce e clavicembalo con la clavicembalista **Rita Pejretti**.

1994 Riallestisce assumendone anche la regìa il testo di Gaber Luporini curiosa replica di una storia accaduta portato in scena con Claudia Penoni e **Stefania Giuliani**.

1995 Interpreta e firma la regìa dello spettacolo ESCURIALE /LA SCUOLA DEI BUFFONI di Michel De Ghelderode messo in scena con Mauro Stante e il laboratorio teatrale del Centro Didattica Teatrale di Torino. Collabora come esterno alla messa in scena di STRAVAGANZA di Dacia Maraini diretto da Ivana Ferri. Collabora alla messa in scena de IL PALAZZO DEGLI SPIRITI prodotto per Identità e differenza diretta da **Luca Ronconi**

1996 Con Ivana Ferri e **Silvia Francia** de La Stampa è nel comitato promotore del Concorso Nazionale PROVA D'ATTORE che fino al 2008 porterà sul palcoscenico del Teatro Gobetti e del Teatro Carignano una selezione dei migliori talenti usciti dalle accademie di recitazione italiane. Assume, sempre con Ivana Ferri la direzione di Teatro Festival che ha luogo a Sauze d'Oulx (TO), in quel contesto mette in scena lo spettacolo itinerante LE DONNE E LA GUERRA da C. Wolf e H. von Kleist

1997 Apre la sala teatrale denominata Tangram Teatro a Torino che ospita nella propria programmazione il teatro di innovazione più qualificato dell'area del torinese tra cui Laboratorio Teatro Settimo e altri. RICORDANDO TECNO IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE è il ritorno alla musica in un contesto teatrale. Lo spettacolo si avvale della consulenza musicale del m° **Maurizio Muha** e porta in scena un percorso articolato sulla canzone d'autore.

1998 Prosegue un'intensa attività didattica anche come docente di dizione e di uso della voce. E' interprete del monologo SESSO DROGA E ROCK & ROLL di Eric Bogossian che debutta a Zona Castalia.

1999 Debutta a gennaio lo spettacolo FDA BOCCA DI ROSA E ALTRE STORIE un omaggio a Fabrizio De André che conterà più di 16 anni di repliche in tutta Italia con teatri sempre esauriti e tre tournée in Svizzera.

2000 E' nel cast dell'allestimento per la presentazione del libro di Dacia Maraini FARE TEATRO diretto da Ivana Ferri con **Luisa Ziliotto** e Mauro Stante.
2003 E' protagonista nello spettacolo FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO con la pianista **Raffaella Portolese**. E' voce recitante in una serata dedicata a **Claudio Magris** con la pièce LE VOCI. Organizza con Ivana Ferri una serata incontro con la poetessa **Alda Merini**.
2004 Con la Fondazione Giorgio Gaber e il Teatro Stabile di Torino allestisce due spettacoli, abbinati ad una mostra e ad un film in ricordo di Giorgio Gaber. PICCOLI SPOSTAMENTI DEL CUORE e LA LIBERTA' NON E'… Interpreta entrambi gli spettacoli in coppia con **Lucilla Giagnoni**.
2005 In collaborazione con il Teatro Stabile di Torino progetta con Ivana Ferri il ciclo LA DIVINA COMMEDIA A TEATRO in collaborazione con **Valeriano Gialli**, Lucilla Giagnoni, **Vincenzo Jacomuzzi** e la scuola Holden. E' protagonista della lettura dantis L'INFERNO DI DANTE con **Silvia Battaglio** presentato in prima alla Cavallerizza Reale di Torino. Lo spettacolo è il risultato di un lavoro di ricerca condotto con il Centro Studi Danteschi di Ravenna. Sempre nell'ambito di questa operazione realizza il documentario DANTE'S BLOB percorso nelle suggestioni della Divina Commedia nell'arte figurativa, nel cinema, nel teatro e nel fumetto nel '900.
2006 Prosegue l'attività in insegnamento
2007 E' impegnato come regista e interprete nella produzione IL VIAGGIO DI ULISSE realizzata con il Teatro Stabile di Torino. Lo spettacolo che porta in scena 20 attori e danzatori viene rappresentato nel Maneggio della Cavallerizza Reale ed è programmato per la stagione dello stabile torinese.
2008 Porta in scena una pièce tratta da LA BUONA NOVELLA di Fabrizio De André e dai Vangeli Apocrifi. E' uno spettacolo di teatro musicale realizzato in collaborazione con il gruppo rock Supershock e che si avvale della messa in scena di Ivana Ferri.
2009 Viene commissionato da MiTo Settembre Musica un ricordo di Fabrizio De André a 10 anni dalla scomparsa. Realizza lo spettacolo UNA GOCCIA DI SPLENDORE con Laura Curino e **Gigi Venegoni** e porta al Piccolo Regio di Tornio lo spettacolo LA BUONA NOVELLA. Per la rassegna Elogio alla Follia che dirige collabora con la compagnia di danza **Abbondanza** e **Bertoni**. Nello stesso ambito ospita un incontro con la giornalista **Giuliana Sgrena**.
2010 Collabora con la scrittrice **Elena Loewenthal** alla realizzazione scenica del romanzo CONTA LE STELLE SE PUOI allestito per il Comune di Torino (scene di **Lucio Diana**) in occasione della giornata della Memoria. Assume con Ivana Ferri la direzione del FESTIVAL DI TEATRO nell'ambito del quale collabora con **Paolo Hendel, Bruno Gambarotta** e la compagnia di **Emma Dante**. Con il prof. Vincenzo Jacomuzzi è protagonista di una "serie teatrale" denominata L'ORLANDO FURIOSO A PUNTATE. E' un percorso di narrazione teatrale con musica della grande letteratura europea raccontata a puntate che ha come obiettivo la fidelizzazione e la ricerca di nuovo pubblico. Con il ciclo LA FRAGILITA' DELL'EROE si chiude dopo 10 edizioni la rassegna ELOGIO ALLA FOLLIA che ha diretto con Ivana Ferri
2011 Scrive, dirige ed interpreta lo spettacolo LA STORIA SIAMO NOI percorso nella canzone d'autore per raccontare i 150 dell'unità di Italia. Lo spettacolo, con scene e luci di Lucio Diana, vede la partecipazione di **Valentina Mitola**, **Paolo Cipriano**, **Alan Brunetta** e la partecipazione straordinaria di **Bruno Gambarotta**. Vincitore del bando indetto dalla Regione Piemonte per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità di Italia. **Il Presidente della Repubblica conferisce allo spettacolo la medaglia di Rappresentanza della Repubblica italiana in segno riconoscimento e condivisione dei valori trattati dallo spettacolo**. Unanimi i consensi di pubblico e critica. Con Vincenzo Jacomuzzi è protagonista di una "serie teatrale" denominata L'ODISSEA A PUNTATE. Con il prof. **Guido Montanari** del Politecnico di Torino porta in scena lo spettacolo diretto da Ivana Ferri OLTRE IL CONFINE sempre legato alle celebrazioni dei 150 anni e finalizzato alla divulgazione della storia del traforo del Fréjus.
2012 E' protagonista di un successivo spettacolo di teatro-canzone. VARIAZIANI SUL CANTICO DEI CANTICI porta in scena un percorso letterario e musicale alla ricerca del significato profondo della parola amore. Il debutto dello spettacolo di cui è interprete a fianco di due giovani attori (**Daniela Pisci** e **Luca Molinari**) debutta abbinato ad prologo con l'intervento di **Padre Enzo Bianchi** alla Chiesa di San Filippo davanti a 1.400 spettatori. E' l'ideatore con Ivana Ferri di MALDIPALCO progetto condiviso con le giovani compagnie professionali del territorio dedicato alle start-up. Il progetto ha il riconoscimento ed il sostegno della Città di Torino e della Fondazione CRT. Guida un laboratorio teatrale che mette in scena in occasione

del Natale lo spettacolo L'INFANZIA DI MARIA. Un estratto dello spettacolo va in onda in uno speciale di RAI3 dedicato a Tangram Teatro.
2013 Con **Andrea Mirò**, **Paola Turci**, **Luca Barbarossa** e **Enzo Iachetti** è protagonista della serata di apertura al Teatro Regio di Torino di Biennale Democrazia. In occasione del decennale della scomparsa di Giorgio Gaber debutta al Teatro Carignano di Torino con uno spettacolo prodotto in collaborazione con la Fondazione Gaber di Milano. Qualcuno era… GIORGIO GABER. Lo spettacolo ottiene un ampio consenso di critica e viene inserito l'anno successivo nella stagione del Teatro Stabile di Torino. Con **Valter Malosti**, Laura Curino e Lucilla Giagnoni è in scena al Teatro Carignano di Torino con L'AMORE RUBATO di Dacia Maraini per la regìa di Ivana Ferri. Collabora con Roberto Vecchioni ad uno "speciale" in teatro sul cantautore che viene ripreso da L'ESTATE IN DIRETTA di RAI 1. Porta nelle Chiese dell'Alta Valle di Susa letture dantis e ospita nel festival che dirige con Ivana Ferri **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**
2014 E' coprotagonista con lo psichiatra **Vittorino Andreoli** nell'allestimento di Ivana Ferri PETER PAN E LA FATICA DI CRESCERE. Lo spettacolo prodotto per Torino Spiritualità va in scena al Teatro Carignano di Torino con Patrizia Pozzi e **Roberta Bacciolo**. Con **Roberto Vecchioni** porta in scena SOGNA RAGAZZO SOGNA percorso teatrale e musicale ideato e diretto da Ivana Ferri sul tema del difficile ricambio generazionale. Nello spettacolo è interprete con il cantautore di passi letterari e canzoni ed è in scena con il chitarrista **Massimo Germini**. L'allestimento commissionato da MiTo Settembre Musica Festival Internazionale di Musica tra Milano e Torino va in scena al teatro **Carignano di Torino** e al Teatro **Carcano di Milano**. Collabora come direttore artistico di FESTIVAL TEATRO & LETTERATURA con l'attore **Giancarlo Giannini** e con il m° **Giovanni Bellucci**, ospita produzioni di Emma Dante, **Eugenio Allegri** ed è in scena con **Ugo Gregoretti** in una serata in ricordo di Luigi Firpo. E' la voce recitante con Laura Curino e altri, nel ciclo IL DECAMERONE curato dal prof. Vincenzo Jacomuzzi. Con Bruno Gambarotta e **Alessandra Comazzi** è in scena con LA TV CHE MI PIACE piece dedicata ai 60 anni della Televisione italiana. Con **Marco Travaglio** e il Giudice **Giancarlo Caselli** è protagonista al teatro Carignano di Torino del PROCESSO A MACHIAVELLI. Va in scena commissionato dal Circolo dei Lettori di Torino VIA DEL CAMPO E DINTORNI evoluzione sempre riconducibile al teatro-canzone del lavoro su Fabrizio De André con Rosalba Legato e Gigi Venegoni.

2015 Collabora con il prof. **Vittorino Andreoli** alla messa in scena de Il suicidio di Mario Semprebon, inedito teatrale rappresentato all'interno del Festival Teatro & Letteratura di cui è protagonista. Con **Vincenzo Jacomuzzi** realizza la serie I promessi sposi a puntate. Viene ripreso lo spettacolo QUALCUNO ERA GIORGIO GABER programmato al Teatro Gobetti di Torino per la stagione del **Teatro Stabile** di Torino. Ha la direzione artistica del Festival Teatro & Letteratura che apre con uno spettacolo realizzato appositamente per il Festival da **Arturo Brachetti** dal titolo il racconto della fantasia. Con Ivana Ferri allestisce la serata evento al Teatro Carignano con **Paolo Hendel**: Gola su testi di **Mattia Torre**.
2016 Riprendono le repliche di Qualcuno era Giorgio Gaber. Collabora con il Circolo dei lettori di Torino alla realizzazione di un ciclo di spettacoli sull'Orlando Furioso in occasione dei 500 anni dalla prima pubblicazione. In qualità di direttore artistico del Festival Teatro & Letteratura collabora ad una seratat evento con **Francesco De Gregori** sull'opera di Bob Dylan. Riprende per un ciclo di spettacoli con finalità di valorizzazione del patrimonio storico VARIAZIONI SUL CANTICO DEI CANTICI. Partecipa come ospite ad una serata al Teatro Carignano di Torino con **Laura Curino** per il progetto europeo Emphasis. Con **Paolo Hendel** è co-protagonista dello spettacolo di apertura del festival Torino Spiritualità LUPUS IN FABULA andato in scena in settembre al teatro Carignano di Torino. E' protagonista dello spettacolo di teatro-canzone MA SONO MILLE PAPAVERI ROSSI scritto e diretto da Ivana Ferri, che debutta nella stagione del Teatro Stabile di Torino e viene poi circuitato.
2017 Con **Laura Curino** è protagonista al Teatro Carignano di Torino dello spettacolo RESPIRO diretto da Ivana Ferri e realizzato all'interno del progetto europeo Emphasis. Riprende con Gigi Venegoni lo spettacolo Ho visto NINA VOLARE sulle radici piemontesi di Fabrizio De Andrè e partecipa ad una serie di servizi del TG3 sull'argomento. Con **Ivana Ferri** dirige il Festival Teatro & Letteratura che ospita tra gli altri **Massimo Dapporto** con il debutto del suo nuovo spettacolo.

2018 E' protagonista nell'allestimento TORINO 1968 1978 QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE che Ivana Ferri rielabora, curandone anche la regìa, dal romanzo di **Alessandro Perissinotto**. Per lo spettacolo cura

anche una parte del materiale di studio e delle videointerviste prodotto in collaborazione con il Polo del '900 di Torino. Lo spettacolo resta in cartellone per due settimane al Teatro Gobetti per il Teatro Stabile di Torino e viene distribuito dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Al Circolo dei lettori collabora alla presentazione del libro Genova è mia madre con Alessandro Perissinotto. Dirige con Ivana Ferri il Festival Teatro & Letteratura in Alta Valle di Susa ospitando tra gli altri **Paolo Hendel** e **Lella Costa** e realizzando con Vincenzo Jacomuzzi il ciclo l'Odissea a Puntate. Riprende La Buona Novella tratta dai Vangeli Apocrifi e dall'opera di De Andrè per un ciclo di Valorizzazione delle Chiese storiche in collaborazione con il Museo Diocesano di Susa. E' tra i protagonisti del processo ad Andreotti con **Pif** e al Teatro Carignano di Torino. E' ancora protagonista, sempre al Teatro Carignano, di Windblow, spettacolo di teatro canzone allestito da Ivana Ferri per Agroinnova Centro di Competenza dell'università di Torino nell'ambito del progetto europeo Emphasis

2019 Viene replicato lo spettacolo QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE. E' PROTAGONISCTA NELLO SPETTACOLO lato ferrovia DI **Alessandro Perissinotto** diretto da Ivana Ferri che mette in scena un viaggio tra narrazione e canzone d'autore nella Parigi meno conosciuta. Prosegue l'attività di codirettore artistico del Festival Teatro & Letteratura che apre una collaborazione importante con il Circolo dei lettori di Torino ospitando gli attori **Neri Marcoré** e **Matthias Martelli.** Sul palcoscenico del Teatro Carignano è protagonista con **Laura Curino** e **Celeste Gugliandolo** dello spettacolo IL DOTTOR FIORI prodotto da Tangram Teatro all'interno del progetto europeo Emphasis. Viene chiamato come attore per un allestimento del Festival Nazionale Pirandello nello spettacolo Effetto Luna. Con Ivana Ferri coordina il progetto MaldiPalco collaborando con Ettore Bassi e Laura Curino. Con **Fabrizio Coniglio** e **Alessia Giuliani** cura l'allestimento di SANGUE NOSTRO organizzando un incontro che coinvolge il Giudice **Gian Carlo Caselli** e **Margherita Asta**, sopravvissuta alla strage di Pizzolungo. Cura la riscrittura dello spettacolo Dante Blob, prima tappa di avvicinamento alle celebrazioni del 2021. Porta in scena il reading MIGLIORE in ricordo di **Mattia Torre**

AGGIORNATO AL 31.12.2019